

MINISTÈRE DE LA PRODUCTION INDUSTRIELLE.

SERVICE DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE.

**BREVET D'INVENTION.**

Gr. 18. — Cl. 1.

N° 923.799

**Stylographe double.**

M. ORLANDO QUADRETTI résidant en Italie.

Demandé le 13 mars 1946, à 14<sup>h</sup> 55<sup>m</sup>, à Paris.

Délivré le 24 février 1947. — Publié le 17 juillet 1947.

La présente invention se rapporte à un stylographe double constitué par deux stylographes individuels disposés l'un à côté de l'autre et ayant chacun une section semi-circulaire, lesdits stylographes individuels étant reliés entre eux en des points correspondants de leur longueur et de façon à pouvoir tourner l'un par rapport à l'autre, afin que, lorsqu'on utilise le stylographe, une des deux plumes se trouve à une extrémité et l'autre à l'autre extrémité, le réservoir de chaque stylographe contenant une encre différente de celle contenue dans l'autre réservoir.

Dans une forme de réalisation, les deux stylographes ont leurs deux plumes avec leur concavité en regard; par conséquent, lorsqu'on désire changer la couleur de l'encre avec laquelle on écrit, il est nécessaire de retourner le stylographe tout en déplaçant le capuchon d'une extrémité à l'autre dudit stylographe.

Dans une autre forme de réalisation de l'invention, les deux plumes, au lieu d'être disposées avec la convexité tournée vers l'extérieur, ont leur convexité propre tournée vers l'intérieur, de façon que chaque plume se trouve déjà en position d'écriture, dès que l'on enlève le capuchon du stylo, sans que l'autre plume forme obstacle pour écrire ainsi que cela se produisait dans le cas précédent.

Le dessin annexé illustre schématiquement et à titre d'exemples les deux formes de réalisation ci-dessus mentionnées. Sur ce dessin :

La fig. 1 montre, en coupe axiale, la première forme de réalisation du stylo double;

La fig. 2 est une vue en plan du stylo dans une position intermédiaire;

La fig. 3 est une coupe axiale, de la seconde forme de réalisation du stylo en position fermée;

La fig. 4 représente le même stylo dont les deux moitiés sont en train de tourner l'une par rapport à l'autre;

La fig. 5 montre le stylo de la fig. 1 dont les deux extrémités sont tournées l'une par rapport à l'autre, comme dans le cas des fig. 1 et 2;

La fig. 6 représente le stylo dans une position analogue à celle de la fig. 5, mais avec les stylos individuels fixés dans ladite position au moyen du capuchon.

Dans la forme de réalisation représentée sur les fig. 1 et 2, le stylographe comprend deux stylos individuels A et B distincts, pourvus respectivement des réservoirs C et C' avec les dispositifs D et D' pour le remplissage automatique, lesdits stylos étant chacun complété par une plume distincte E et E'. Les stylos individuels ont une section transversale semi-cylindrique ou de

forme similaire et ils sont disposés côte à côte et l'un contre l'autre par leurs faces planes de façon à former apparemment, dans cette position, un stylo unique de section circulaire, pourvu d'un seul capuchon qui peut protéger simultanément les deux plumes.

Les deux stylos A et B sont réunis entre eux au moyen d'un pivot ou d'un dispositif analogue permettant le dédoublement en ciseaux des éléments A et B et une rotation d'au moins 180° d'un stylo par rapport à l'autre. En position fermée (fig. 1), les deux plumes se trouvent disposées l'une à côté de l'autre, tandis qu'en position d'écriture, laquelle s'obtient en faisant tourner de 180° un stylo individuel par rapport à l'autre (fig. 2), les deux plumes se trouvent aux deux extrémités opposées du stylo, cette position étant assurée par le capuchon qui recouvre et protège la plume qui n'est pas employée. L'autre plume est utilisée comme le serait celle d'un stylo usuel.

Lorsqu'on désire écrire avec l'autre plume, qui est en général alimentée par une encre de couleur différente, il suffit de déplacer le capuchon d'une extrémité du stylo à l'autre et d'utiliser de nouveau le stylo comme un stylo ordinaire.

Pour remplir les deux réservoirs, il suffit d'amener les deux stylos A et B dans une position croisée, de façon que les deux plumes puissent être trempées une à la fois dans l'encre de couleur désirée, et de manière que le remplissage du stylo s'effectue sans que l'encre vienne salir l'autre stylo.

Comme on le voit sur le dessin, la variante illustrée par les fig. 3 à 6 comprend encore deux stylos individuels 1 et 2, de forme semi-cylindrique, c'est-à-dire présentant chacun une paroi plane, les parois planes des deux stylos étant destinées à venir en contact entre elles de façon à pouvoir tourner l'une par rapport à l'autre par rotation autour du pivot 6. Chaque stylo comporte un réservoir 7, pouvant être rempli avec un système de remplissage approprié quelconque, ledit réservoir alimentant comme d'ordinaire la plume 10 qui, comme on l'a déjà dit précédemment, a sa concavité tournée vers la paroi adjacente de

l'autre stylo. En position de repos, les deux stylos en question sont immobilisés, parallèlement l'un à l'autre et avec les deux plumes disposées côte à côte, par le capuchon 8, qui sert également à protéger les plumes elles-mêmes.

Le mode d'emploi du stylo ci-dessus décrit est le suivant :

On supposera que dans le réservoir du stylo 1 se trouve de l'encre noire et dans celui du stylo 2 de l'encre rouge. Pour écrire en noir, il suffit d'enlever le capuchon 8 du stylo, de le monter sur l'autre extrémité du stylo et d'appliquer la plume 10 correspondant au stylo 1 sur le papier. Lorsqu'on désire écrire en rouge, il suffit de faire tourner d'un demi-tour, autour de son propre axe, le stylo double formé par les éléments 1 et 2 et d'appliquer sur le papier la plume du stylo 2. Comme on le voit, cette inversion de couleur peut être effectuée par une manœuvre très simple et rapide, qui peut être répétée autant qu'on le veut sans entraîner une perte de temps pour l'utilisateur.

Comme on l'a dit précédemment, les deux stylos sont, dans ce cas, également reliés entre eux d'une façon pivotante afin de pouvoir tourner autour du pivot 6, ce qui est nécessaire chaque fois qu'il s'agit d'effectuer le remplissage d'un stylo, ladite manœuvre pouvant aussi être réalisée lorsqu'on prévoit ne point devoir changer l'encre avec laquelle on écrit, et que l'on désire être plus libre et ne pas avoir, à côté de la plume du stylo dont on se sert, celle du stylo de l'autre couleur.

Dans ce but, il suffit de faire tourner les deux stylos l'un par rapport à l'autre de façon que les deux plumes fassent saillie aux deux extrémités du stylo double, celle des plumes qui n'intéresse pas l'utilisateur étant recouverte et protégée par le capuchon 8; le stylo prend alors l'aspect indiqué sur la fig. 4.

Les avantages du stylo double, auquel se rapporte la présente invention sont considérables et évidents, puisqu'avec un seul stylographe on dispose en réalité de deux stylos, qui permettent d'écrire avec des encres de couleurs différentes. La forme d'exécution illustrée par les fig. 3 à 6 est

d'usage particulièrement commode et rapide.

Naturellement les détails constructifs des divers organes constituant les deux stylos ainsi que leurs dimensions et, en particulier, leur système de remplissage pourront varier selon les nécessités, sans que l'on sorte pour cela du cadre de la présente invention.

10

RÉSUMÉ.

La présente invention a pour objet le produit industriel nouveau que constitue un stylographe double présentant les caractéristiques suivantes prises isolément ou en combinaison :

15

a. Il est constitué par deux stylographes individuels distincts ayant une section semi-circulaire ou une forme analogue, qui sont disposés l'un à côté de l'autre et qui tournent autour d'un point fixe disposé le long d'un axe longitudinal des stylos, de façon que lesdits stylos individuels puissent occuper différentes positions l'un par rapport à l'autre, les réservoirs des deux stylos étant remplis d'encre de couleur différente;

20

b. Les plumes des deux stylos sont placées avec leur convexité tournée vers l'extérieur, de manière à se trouver tournées

l'une vers l'autre, lorsque le stylo est en position fermée, et que, pour l'usage, il suffit de tourner les deux stylos de 180° l'un par rapport à l'autre, de façon que les plumes se trouvent chacune à une extrémité;

30

c. Les deux plumes sont disposées avec leurs convexités tournées l'une vers l'autre, de manière qu'on puisse utiliser à volonté, l'une ou l'autre desdites plumes, en enlevant simplement le capuchon du stylo, le changement de la couleur de l'encre utilisée s'obtenant par simple rotation, d'un demi-tour, de l'ensemble des deux stylos autour de l'axe du double stylo;

35

40

d. Les deux stylos individuels peuvent tourner l'un par rapport à l'autre autour d'un pivot commun, afin que les deux plumes puissent être disposées l'une à une extrémité et l'autre à l'autre extrémité du double stylo, de manière qu'on soit en mesure de réaliser le remplissage et d'utiliser la plume voulue sans être obligé d'avoir la plume inutilisée voisinant avec la première.

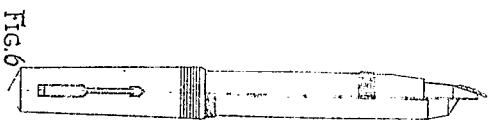
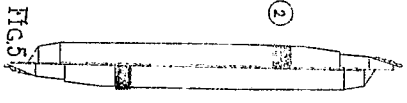
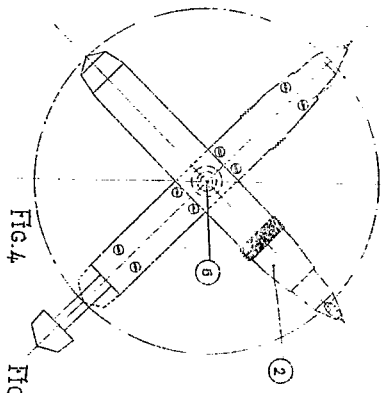
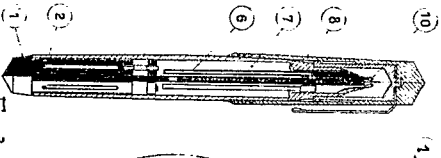
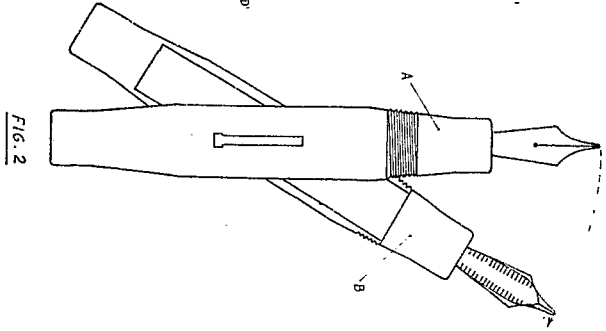
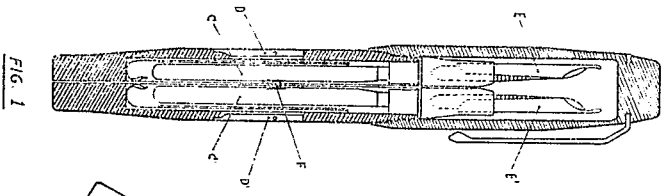
45

50

ORLANDO QUADRETTI.

Par procuration :

Cabinet R. GUÉRET



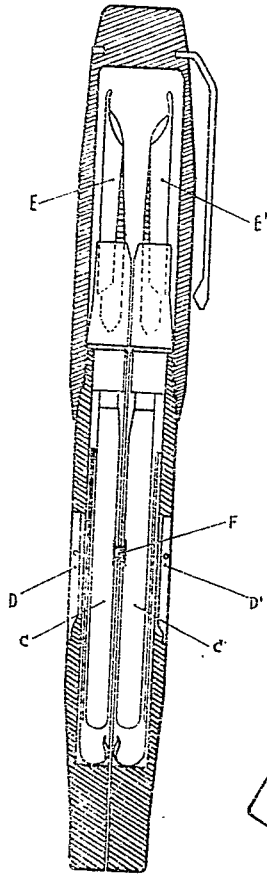


FIG. 1

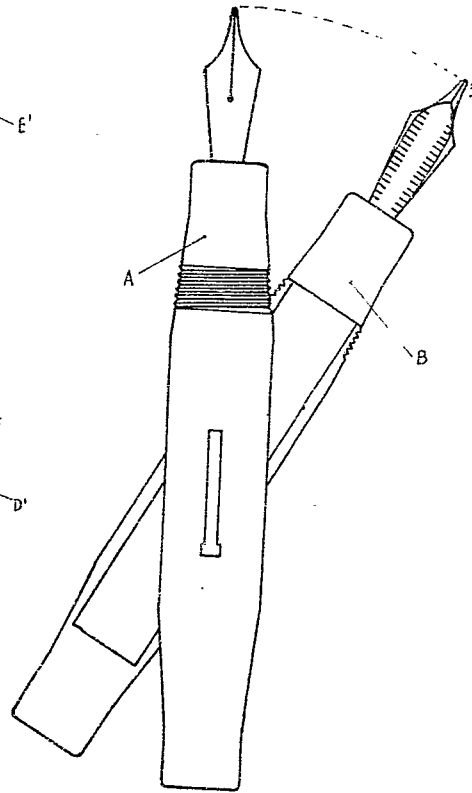


FIG. 2

